



Continuamos la actividad introduciendo los *boomwhackers*:

1. **Introducir los boomwhackers:** lo más importante de este punto, además de enseñar el instrumento a los niños, su nombre, cómo funciona..., será enseñar a tocarlo con la técnica correcta: cómo se agarra, cómo se golpea (ved las imágenes que hemos colgado).

De todos modos, previamente también tendremos en cuenta de dejar un pequeño espacio para que puedan experimentar con el instrumento y entre todos descubrir diversas maneras de hacerlo sonar.

2. **Aprender a tocar los ostinatos con los boomwhackers:** ahora pasaremos el trabajo que hemos hecho con las percusiones corporales a los instrumentos. No será complicado porque ya tenemos claro el ritmo y la coordinación derecha-izquierda.

Como es probable que no dispongamos de suficientes tubos para que todos los niños puedan tocar el mismo ostinato a la vez, directamente haremos los 4 grupos e iremos rotando para que todo el mundo pueda tocar los 4 ostinatos.

Recordemos que hay que poner los tapones de la 8ª inferior para realizar el 4º ostinato con las notas sol-re.

3. **Montar la pequeña pieza con los boomwhackers e introducir la cancioncilla inicial:** ahora ya podremos tocar la pieza siguiendo su estructura completa.

4. **Si somos un grupo numeroso podemos hacer una “performance” juntando el trabajo de percusiones corporales con el de boomwhackers:** si somos suficientes, y teniendo en cuenta las habilidades de cada uno, dividiremos a los niños en pequeños grupos para juntar las diferentes partes que hemos ido trabajando: el texto de la pieza, las percusiones corporales, la ejecución con los boomwhackers y la introducción.

Podemos proponer el formato que creamos conveniente para organizar una pequeña composición que nos servirá para mostrar en algún concierto o espectáculo...