



Para empezar la actividad, os proponemos la siguiente secuencia:

- 1. Introducir la propuesta:** para iniciar la actividad podemos centrarnos en el “tema” de la pieza y hablar sobre la comida. La que nos gusta, la que no, diferentes platos típicos que conozcamos, los que comemos en casa de los abuelos, en la escuela, en el restaurante..., la comida de diversas partes del mundo...
- 2. Aprender los ostinatos rítmicos de forma hablada:** enseñaremos a todos los niños los 4 ostinatos de la pieza por imitación. Este proceso es muy importante porque es lo que nos ayudará a tener claro el motivo rítmico y a poder ejecutarlo con más facilidad. Así que intentaremos que sea preciso. Cuando todo el grupo ya los haya aprendido, dividiremos a los niños en 4 grupos para montar las 4 voces de la pieza y enseñarles su estructura.
- 3. Enseñar la cancioncilla de introducción y juntarla con los ostinatos:** por imitación, enseñaremos la melodía introductoria de la pieza y la juntaremos con los ostinatos que hemos aprendido. Podemos hacer diferentes juegos de pregunta-respuesta: dos grupos de diálogo o adjudicar a un solista para que nos haga la introducción, etc.
- 4. Aprender las percusiones corporales que acompañan los ostinatos rítmicos:** ahora que ya tenemos claros los ostinatos con el texto, añadiremos los movimientos de percusión corporal, tal como podéis ver en los vídeos. Lo haremos lentamente y por imitación. Dando la oportunidad de que los niños que tengan más facilidad ayuden a los que tienen más dificultades (podemos hacer parejas o pequeños grupos de aprendizaje).
Trabajar la lateralidad: es interesante que hagamos trabajar a los niños del mismo modo la parte derecha y la izquierda del cuerpo, ya que eso nos dará más coordinación, destreza e independencia en el trabajo corporal. Así es que propondremos alternar los movimientos, empezando primero con la derecha y después con la izquierda.
- 5. Montar la pequeña pieza de ostinatos con los 4 grupos y con las percusiones corporales:** cuando ya dominemos los 4 ostinatos con las percusiones corporales, dividiremos a los niños en 4 grupos para montar la estructura final de la pieza, con las percusiones corporales. Finalmente, añadiremos la cancioncilla inicial.